

相撲生人形と熊本の祭り展

THE SUMO IKININGYO & TRADITIONAL FESTIVALS IN KUMAMOTO

相撲生人形と熊本の祭り展は、当館所蔵の安本亀八《相撲生人形》と、熊本各地の祭りや行事を記録した写真家の白石巖の作品群(熊本県松橋収蔵庫所蔵)をあわせてご紹介するものです。

安本亀八[初代(1826-1900)/2代(1857-1899)/3代(1968-1946)]による《相撲生人形》(1890)は、相撲の始祖である野見宿禰と当麻蹴速の御前試合を題材とする作品ですが、もともと見世物興行の場で発表されました。この作品は、スーパーリアルな造形はもとより、両者の肢体が複雑に絡み合って一体化しており、360度全方位からの鑑賞を目的として制作されています。高度な技術に基づく蹴速の不安定なポージングが、作品全体に強いインパクトを与えている当館自慢の名品です。

白石巖(1921-1995)が、様々な熊本県内の行事をひろく撮影し、丹念に調査されたデータとあわせたその資料群は、第一級の民俗写真資料として高い評価を受けています。

本展を通じて、人々の暮らしに寄り添って継承されてきた年中行事、造作物、そしてその記録から垣間見られる市民文化の多様な豊かさを感じ取っていただけますと幸いです。

熊本市現代美術館主任学芸員 富澤治子



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 |
| 2 | | |
- 白石巖《藤崎宮例大祭》1964年
 - 白石巖《山鹿の精霊流し》不明
 - 白石巖《十五夜綱引きの大草履》1979年
 - 白石巖《芦原の地藏祭り》1977年
- 1-4 はすべて熊本県松橋収蔵庫所蔵

ギャラリートーク

9.16 (月・祝) 14:00~15:00

▶ 展覧会担当者がそれぞれの収蔵作品の魅力についてご紹介します。
 講師/ 國本信夫(熊本県文化企画課博物館プロジェクト班)・富澤治子(当館学芸員)
 [会場] ギャラリーⅢ 入場無料

CAMK レクチャーカレッジ「相撲生人形について」

9.23 (月・祝) 14:00~15:00

▶ 安本亀八《相撲生人形》の特徴と独自の魅力を語ります。
 講師/ 富澤治子(当館学芸員)
 [会場] ホームギャラリー・ギャラリーⅢ 入場無料

会期中の
他イベント

第20回お話し玉手箱 LIVE

9.21 (土) 14:00~14:45

朗読/ 本田史郎、福島絵美(RKK アナウンサー)
 演目/ 源氏物語より「六条の御息所」(瀬戸内寂聴訳)
 「魔術」(芥川龍之介)
 [会場] ホームギャラリー 入場無料

詩の朗読会 テーマ「汽車(鉄道)」

9.26 (木) 18:00~18:50

▶ 自作の詩の朗読会。飛び入り参加も自由です。
 詩作に興味のある方はぜひご参加ください。
 [会場] ホームギャラリー 入場無料

関連展示

「働く人々—民俗写真家の眼差し—」白石巖民俗写真展2
 2013.8.1(木)~10.20(日)

くまもと県民交流館パレア パレアアクシア

熊本市中央区手取本町 8-9 テトリアくまもとビル 9階 TEL 096-355-4300
 [パレア開館時間] 9:00~19:00 [パレア休館日] 9/10(火) 主催/熊本県

CAMK
 Contemporary
 Art Museum,
 Kumamoto

熊本市現代美術館

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3
 TEL 096-278-7500 FAX 096-359-7892

