

形が変わることで見えるもの（見えないもの）

2016年11月30日（水）-2017年2月26日（日）

熊本市現代美術館 井手宣通記念ギャラリー+ギャラリーIII

星加民雄 | Tamio Hoshika

1955- 愛媛県西条市生まれ、熊本市拠点

揺らぎ・01・黒の中の青と赤

2001

アクリル絵具、ボード

184.0×184.0×12.8 cm

吉村益信 | Masunobu Yoshimura

1932-2011 大分市生まれ

月・月 丹沢

2003

毛糸、釘、油彩、パネル

240.0×360.0 cm

青木 豊 | Yutaka Aoki

1985- 熊本県合志市生まれ、東京都拠点

untitled

2009

キャンバス、アクリル絵具、顔料

91.0×163.7 cm

秀島由己男 | Yukio Hideshima

1934- 熊本県水俣市生まれ、熊本県玉名郡拠点

空蝉シリーズ

2004

ミクストメディア（50点組）

10.5×12.6 cm ほか

梅本妙子 | Taeko Umemoto

1922-2003 熊本県八代郡生まれ

無限につながる画面

1969

油彩、板

142.5×142.0 cm

横尾忠則 | Tadanori Yokoo

1936- 兵庫県西脇市生まれ、東京都拠点

暗夜光路 闇に叫ぶ

2001

油彩、キャンバス

130.3×130.3+163.0×163.0 cm

浅井裕介 | Yusuke Asai

1981- 東京都生まれ、拠点

泥箱・熊本城の根っこ

2011

土、湧水、木箱、紙

90.0×90.0×90.0 cm

仏山輝美 | Terumi Hotokeyama

1964- 鹿児島県生まれ、茨城県つくば市拠点

月下の門

2000

油彩、キャンバス、パネル

162.0×194.0 cm

泥箱・土のこだま

2011

土、湧水、木箱、紙、マスキングテープ

45.0×45.0×45.0 cm

高嶺 格 | Tadasu Takamine

1968- 鹿児島県生まれ、秋田市拠点

God Bless America

2002

ビデオ・インスタレーション（8:18）

サイズ可変

*2月6日（月）-26日（日）のみ追加展示