

2016 11/30 wed

2017 2/26 sun

# 形が変わる ことで

GIII Vol.114

熊本市

現代美術館

コレクション展

会場 熊本市現代美術館  
井手宣通記念ギャラリー + ギャラリーⅢ (GⅢ)、入場無料

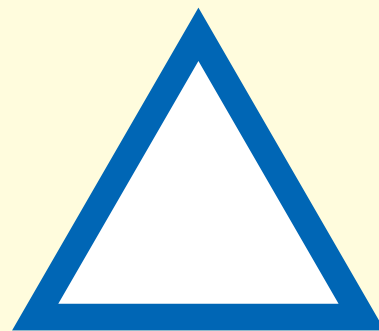
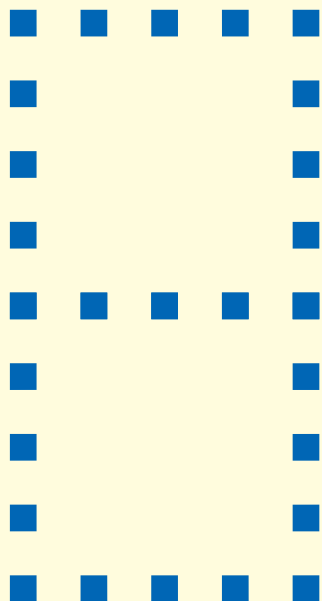
開館時間 10:00 - 20:00

休館日 火曜日及び年末年始[12月31日(土)、1月1日(日)]  
※ただし1月3日(火)は開館

主催 熊本市現代美術館  
(熊本市、公益財団法人熊本市美術文化振興財団)

星加民雄 | 梅本妙子 | 青木豊  
吉村益信 | 横尾忠則 | 秀島由己男  
浅井裕介 | 仏山輝美

見えないもの  
見えるもの



熊本市現代美術館 CAMK Contemporary Art Museum, Kumamoto

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びぶれす熊日会館3階

TEL 096・278・7500 FAX 096・359・7892 URL <http://www.camk.or.jp>

# 形が変わることで 見えるもの 見えないもの

私たちは目に映っている「全体」をどのような形で見ているのでしょうか。目を閉じて、また開いたとき、そこには写真や絵画のような「フレーム」が見えるでしょうか。絵画作品を想像するとき、私たちはしばしば平面的な矩形のキャンバスに描かれたものを思い浮かべます。しかし中には、表現したいことに合わせて、その土台となるベースを規定の枠組みから独自に変形したり、組み合わせさせて広げたり、もしくはその枠組みを利用することで別の視覚表現を試みた作品もあります。それらの作品は絵画というフレームを超えて存在することで、「見ること」の意味を問います。

私たちは眼だけではなく、ものと身体との距離、空間全体、これまで見てきたもの、見たことがないもの、などといった自分自身の様々な経験と感覚を動員して、ものを「見て」います(もしくは「見て」いません)。本展は当館コレクション作品を通して、「見る」ことについて改めて問う機会になるでしょう。(池澤茉莉)

## ギャラリートーク

本展担当者が出品作品についてリラックスした空気の中でトークをします

日時：2016年12月17日(土) 14:00~14:30

会場：熊本市現代美術館

井手宣通記念ギャラリー + ギャラリーIII 参加無料

## 同時期開催

### 河原町アートアワード2015

#### 熊本市現代美術館(CAMK)賞受賞作 作品展示

上田耕平《GEHENNA》2015-、デジタル漫画原稿による映像

会期：2016年11月30日(水)~2017年2月5日(日)[予定]

会場：熊本市現代美術館 ギャラリーIII

### 第28回熊本市市民美術展 熊本アートパレード

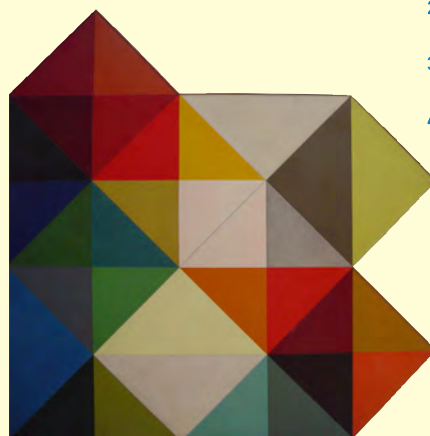
会期：2017年1月28日(土)~2月12日(日)

会場：熊本市現代美術館 ギャラリーI・II

審査員：ヤノベケンジ(現代美術家)

- 1 梅本妙子  
《無限につながる画面》1969
- 2 横尾忠則  
《暗夜光路 闇に叫ぶ》2001
- 3 秀島由己男  
《空蟬シリーズ》より 2004
- 4 吉村益信  
《月・月 丹沢》2003

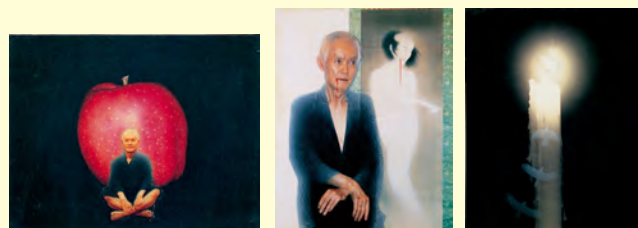
全て熊本市現代美術館蔵



1



2



3



4

※出品作品は一部変更になる可能性があります

## 熊本市現代美術館 CAMK Contemporary Art Museum, Kumamoto

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3 びぶれす熊日会館3階

TEL 096・278・7500 FAX 096・359・7892

URL <http://www.camk.or.jp>