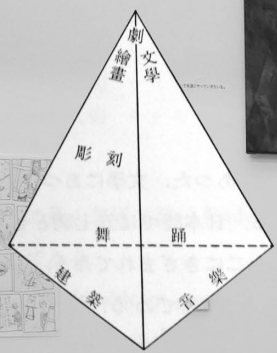


5話「寒いアトリエ」

ポナールのアトリエの写真をみると
花柄の壁にキャンバスを貼り付けて描いている。
周りの花の色とかも絵に影響してるんだろうな
おもしろいな

ひかって いる

ヒモ攻撃を素手でうけとめたかと思うと
それをぶんぶんまわしはじめた



#パー大

ずっとずっと先の未来。

未来人は気づかぬうちに、ある島に迷い込んでいた。

どうかしてもっと「本当」に近づきたいけれど、
そうになったら絶対嫌な許したくないことも許さなきゃいけなくなる。気がする。

もうなのかな

しょくぶつ だろう か

ぱあ～

世の中はすてきな紙切れにあふれている。

ふあああああーぱふあああああー

こえ が きこえる

ミーミーパープルーム・ウンパ

ブルーム都市計画
なべなべのつながり

違うか