

熊本城×特摄美术 天守阁再现计划



■地点：熊本市现代美术馆（熊本市中央区上通町 2-3） ■日期：2017 年 12 月 16 日-2018 年 3 月 18 日

■开馆时间：10:00 - 20:00 (19:30 停止售票) ■闭馆：周二

■票价： ○普通：1,000 日元 (800 日元) ○老人 (65 岁或以上)：800 日元 (600 日元)

○高中生/大学生：500 日元 (400 日元) ○中学生或以下：免费

* () 表示优惠票价。可购优惠票的人是 20 人或以上团体，还有残疾人士和智障人士。

熊本市中央区上通町 2-3 (离熊本城徒步 10 分钟) www.camk.or.jp TEL: +81-96-278-7500

 官方微博：熊本城 x 特摄美术

熊本市现代美术馆举办的〈熊本城×特摄美术 天守阁再现计划展〉是一个美术馆和特摄电影专业人士共同协力的合作项目。此项目将熊本城以 1/20 的比例完美地再现出来。与此同时，也把城中的街道以迷你模型的方式加以复原，使观众在此模型城市里可以享受特摄独特精彩的摄影体验。

2016 年熊本发生了大地震，象征当地文化历史的熊本城也受到了强烈的破坏性毁坏。而这一毁坏状况也给当地市民带来了极大的心理冲击。虽然地震之后熊本城的修复工程从未间断，但至今仍有许多地方无法向公众开放。为了弥补目前游客无法一睹熊本城本来的英姿的遗憾，出生于熊本的特摄美术导演三池敏夫和熊本市现代美术馆共同发起了此次的“天守阁再现计划”。利用在电影制作的历史中所发展起来的迷你模型特摄技术，我们力求通过观众自身的感官体验来恢复熊本昔日荣光和原有魅力。

另外，由于地震而全部倒塌的阿苏神社楼门，也将再现成迷你模型，还原出楼门的布局形态。

地震的伤痕至今仍在熊本各处可见，而我们期待通过此次展览会来鼓励本地市民以及访问熊本的游客，让他们能在会场里感受到熊本城的雄伟壮观。最后，我们也衷心希望此次展览可以从文化意义的层面上来支持熊本的灾后重建。



三池敏夫

特摄美术导演，特技导演。1961 年，出生于熊本县。

1984 年毕业于九州大学工学部，加入特摄研究所。

他参与了平成“卡美拉”系列（1995-99）、“奥特曼传奇”（2012）、

“进击的巨人”（2015）等多部作品，在“Shin-Godzilla”（2016）负责特摄美术。

在这次“天守阁再现计划”中，他担任特摄美术设计和监修。